

**REGOLAMENTO PER LE AUTENTICAZIONI E L'INSERIMENTO IN ARCHIVIO**

**DELLE OPERE DI FRANCO ANGELI**

Si raccomanda di allegare ai materiali elencati di seguito la ricevuta del bonifico effettuato e i dati fiscali per la fatturazione.

**L'Archivio potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.**

Per le autenticazioni delle Opere è necessario inviare all'Archivio Franco Angeli - Via di S. Pantaleo 66, 00186 Roma:

- N.3 stampe a colori (formato cm 18x24 circa) del fronte dell'Opera;
- N.1 stampa a colori (formato cm 18x24 circa) del retro dell'Opera;
- N.1 stampa a colori del particolare, nel caso si ritrovino sul retro firma o iscrizioni autografe;
- immagini digitali del fronte e del retro dell'Opera eseguite da fotografo professionista ad alta risoluzione;
- la scheda dell'Opera compilata in ogni sua parte;
- nel caso di richiesta da parte dell'Archivio dell'Opera originale, l'esibizione dell'Opera;
- ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:

Archivio Franco Angeli  
Credit Agricole  
IT58H0623003229000015139060

- dati fiscali dell'intestatario della fattura (Nome, Cognome, Indirizzo, P. IVA e/o Codice Fiscale)

Il contributo spese da versare per l'esame dell'Opera e l'eventuale inserimento della stessa nel citato Archivio e contestuale rilascio della dichiarazione di autentica è di:

**Opere su tela**

Euro 600,00 Iva inclusa per le opere degli anni '60 superiori a cm. 150x100

Euro 450,00 Iva inclusa per le opere degli anni '60

Euro 400,00 Iva inclusa per le opere degli anni '70 superiori a cm. 150x100

Euro 300,00 Iva inclusa per le opere degli anni '70

Euro 400,00 Iva inclusa per le opere degli anni '80 superiori a cm. 300x100.

Euro 350,00 Iva inclusa per le opere degli anni '80 superiori a cm. 200x100.

Euro 250,00 Iva inclusa per le opere degli anni '80

**Opere su carta**

Euro 300,00 Iva inclusa per le opere su carta degli anni '60 su 1 foglio

Euro 350,00 Iva inclusa per le opere su carta degli anni '60 composte da 2 fogli

Euro 400,00 Iva inclusa per le opere su carta degli anni '60 composte da più di 2 fogli o di dimensioni superiori a 140x100

Euro 250,00 Iva inclusa per le opere su carta degli anni '70 su 1 foglio

Euro 300,00 Iva inclusa per le opere su carta degli anni '70 composte da 2 o più fogli o di dimensioni superiori a 140x100

Euro 200,00 Iva inclusa per le opere su carta degli anni '80

Tale contributo dovrà essere in ogni caso versato prima della riunione del Comitato dei Tecnici. In difetto di tale versamento, l'Archivio non sarà tenuto a fornire alcun parere, né la Sig.ra Maria Angeli rilascerà alcuna Dichiarazione sull'Autenticità o non Autenticità dell'Opera.

L'Archivio Franco Angeli, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di Autentica, si riserva l'analisi diretta dell'Opera da far pervenire, assieme alla Scheda dell'Opera compilata in ogni sua parte presso la sede dell'Archivio o altro luogo comunicato dall'Archivio stesso.

Al fine dell'esame per l'eventuale inserimento nell'Archivio delle Opere di Franco Angeli ed il rilascio della Dichiarazione attestante l'Autenticità dell'Opera da parte della Sig.ra Maria Angeli, è necessario un periodo minimo di 15 giorni dal giorno di riunione del Comitato dei Tecnici dell'intera documentazione sopra richiesta, o, ove ritenuta necessaria dall'Archivio, dalla presa in visione dell'Opera.

L'Archivio tratterà l'Opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto da parte del Comitato dei Tecnici, con obbligo da parte del Richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, nella stessa giornata. Nel caso di mancato ritiro, l'Archivio sarà esonerato - nei termini massimi consentiti dalla legge - in relazione alla custodia dell'Opera e potrà imporre una penale di 100 Euro al giorno per ogni giorno di ritardo nel ritiro della medesima da parte del Richiedente.

Ogni Dichiarazione di Autenticità dell'Opera sarà rilasciata per iscritto dalla Sig.ra Maria Angeli, nella propria qualità di erede del Maestro Franco Angeli e di legittimata alla tutela dei suoi diritti morali, previo parere unanime del Comitato dei Tecnici dell'Archivio. Diversamente, la Sig.ra Maria Angeli comunicherà oralmente o per iscritto al Richiedente l'impossibilità di rilasciare la Dichiarazione di Autenticità e, di conseguenza, di inserire l'Opera nell'Archivio.

L'Opera sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa verrà rilasciata Dichiarazione di Autenticità dalla Sig.ra Maria Angeli solo in caso non sussista alcun dubbio sull'autenticità della medesima.

Il Richiedente si impegna ad accettare il responso della Sig.ra Maria Angeli in ordine all'Autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'Opera al Maestro Franco Angeli. Il Richiedente rinuncia quindi irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti della Sig.ra Maria Angeli e/o dell'Archivio Franco Angeli e/o dei componenti del Comitato dei Tecnici in relazione al diniego di rilasciare la Dichiarazione di Autenticità e di inserire l'Opera nell'Archivio delle Opere di Franco Angeli.

In caso di informazioni sopravvenute, l'Archivio e la Sig.ra Maria Angeli si riservano di modificare il proprio giudizio su un'Opera precedentemente esaminata.

L'Opera autenticata verrà inserita nell'Archivio Franco Angeli che avrà il diritto di riprodurre/pubblicare l'Opera o consentire che terzi la riproducano o pubblichino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.

Nel caso di cessione dell'Opera a terzi, il proprietario dovrà comunicarlo all'Archivio, che aggiornerà i propri dati al riguardo.